

広島市映像文化ライブラリー

映画批評月間 フランス映画の現在vol.5

●内 容／

日本でなかなか見られないフランス映画の最新作、あるいは隠れた名作を紹介する特集「映画批評月間 フランス映画の現在」。第5回目となる今回は、90年代から現在までフランス映画を牽引してきたアルノー・デプレシャン監督とともに送りします。最新作「私の大嫌いな弟へ プラザ・&シスター」の日本公開を記念し、監督デビュー作「二十歳の死」から近作まで一挙上映します。そのほか、カンヌをはじめとした国際映画祭や批評家たちから高く評価された最新のフランス映画も上映。作家性、アート性に満ち、作り手と観客の批評性を刺激する映画たちを、スクリーンで見られる貴重な機会です。ぜひじっくりお楽しみください!

●期 間／1月24日(水)～1月31日(水) ※休映日あり

『そして僕は恋をする』©Why Not Productions



生誕100年 小林桂樹特集

●内 容／

1月も引き続き、生誕100年にちなんだ小林桂樹さん(1923-2010)の特集を開催します。旅館の番頭役で人の好さをにじませた「風流温泉 番頭日記」、真相究明に執念を燃やす弁護士役で注目を集めた「首」、新藤兼人監督の分身ともいえる老シナリオライターに扮した「落葉樹」などを上映し、さまざまな役を演じて秀作、話題作を支えた、小林桂樹さんの軌跡を振り返ります。

●期 間／1月6日(土)～1月21日(日) ※休映日あり

『あゝ、夏の日〜とんでるいいちゃん〜』©1999 ブラッド・ワン/PSC



●住 所／広島市中区基町3-1 ●電話番号／082-223-3525 詳しくはホームページをご覧ください。 <http://www.cf.city.hiroshima.jp/eizou/>

★★★★★ 5-Daysこども文化科学館プラネタリウム ★★★★★ 2024年も多彩なプログラムと煌めきをお届けいたします

新番組のご案内

1月20日(土)投影スタート!

『宇宙のオアシスを探してー奇跡の星への旅ー Music by 葉加瀬太郎』

【星空生解説あり 約45分】

豊かな水や緑に恵まれた惑星、地球。その地球のように、水や緑に包まれ、生命をはぐくむことのできるオアシスのような惑星はあるのでしょうか。今、太陽系以外に地球のような惑星があるかを探し、系外惑星探査が注目されています。現在見つかった系外惑星を巡り、最後に地球に帰ってきた時、その奇跡の美しさを感じられるはずです。

特別投影のお知らせ

2月9日(金) 19時から「コスミックコンサート」を開催いたします。サクスの華やかな響きが、プラネタリウムの星空に広がります。事前申込制となりますので詳しくはホームページでご確認ください。
<https://www.pyonta.city.hiroshima.jp/>

●住所／広島市中区基町5-83 ●電話番号／082-222-5346



★利用方法／「広島市映像文化ライブラリー-広島市こども文化科学館プラネタリウム無料鑑賞券」を窓口でお渡しください。無料でご利用いただけます。(一人1回利用につき1枚限り有効です。)
★対 象／会員と同居家族 ★注意事項／必ず事業所番号・会員番号・会員氏名をご記入の上、ご利用ください。

特約店じょうほう



島根県 浜田市立
石正美術館
SEKISHO ART MUSEUM

石本正

「線に込める想い」

日本画家・石本正(1920-2015、浜田市三隅町出身)が考える日本絵画の素晴らしさは、線と面だけで構成される平面的な画面によって視覚の向こう側に隠されている形態をつかもうとするところであり、そこに写実表現では成しえないリアリティが生まれるという事でした。画家として歩み始めた30代のころからすでにこうした信念を強く持って制作に向かっていったため、生涯の作品を「線」の表現に着目して一望すると、繊細な線、強く太い線など様々に変化する様子からそのこだわりが見えてきます。

本展では、「線」に込められたこだわりや想いを、【ロマネスクの線にあこがれて】【曲線豊かな女神たちに魅かれて】【花への視線】の3つのテーマに分けてご紹介します。

●利用方法 「浜田市石正美術館入館補助券」で無料になります。

石正美術館の窓口でお渡しください。

※必ず事業所番号・会員番号・会員氏名をご記入ください。補助券がない場合は会員カードをご提示ください。団体料金で入館できます。

●対 象 会員と同居家族

●所 在 地 島根県浜田市三隅町古市場589 ☎(0855)32-4388

<http://www.sekisho-art-museum.jp/>



島根県立石見美術館

(島根県芸術文化センター「グラントワ」内)

企画展

石見特別版 永田コレクションの全貌公開<一章>

北斎「春朗期」・「宗理期」編

北斎研究者・永田生慈氏(津和野町出身、1951-2018)が島根県へ寄贈した県外不出の「永田コレクション」より、北斎の「春朗期」・「宗理期」(20歳から45歳頃)の貴重な作品を一挙公開します。

また、新出の肉筆画「逢身八契面帖」を世界初公開します。若き日の北斎の研鑽と挑戦の軌跡をどうぞご覧ください。



●期 間 【前期】開催中～1月15日(月) 【後期】1月17日(水)～2月12日(月・振休)
※前期と後期で約9割の作品を入れ替えます。
※火曜日休館、12/28～1/2休館

●料 金

区 分	ダブル料金	一般料金
一 般	800円	1,000円
大学生	450円	600円

※高校生以下無料

※小中高生の方は、小中高生チケット(無料)をグラントワ 総合カウンターでお受け取りのうえ、ご入場ください。

●対 象 会員と同居家族

●利用方法 利用時に会員カードをご提示ください。

●所 在 地 島根県益田市有明町5-15 「グラントワ」内
☎(0856)31-1860 詳しくは、<http://www.grandtoit.jp>

事務担当者及び会員の皆様へ

1月20日は会費の振替日です

振替額=1月1日の会員数×1,000円×3ヶ月

1～3月分の会費を指定口座から振り替えます。

ダブルに関するお問い合わせはお気軽にお電話ください。☎(082)278-8001